

ПРОЕКТ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Положение о Художественно-экспертном совете МОО «Творческий союз цирковых деятелей России»

1. Общие положения

1. Художественно-экспертный совет МОО «Творческий союз цирковых деятелей России» (далее – «ХЭС СЦДР») действует на постоянной основе и является общественным коллегиальным органом, не являющимся структурным подразделением Союза, осуществляющим экспертную оценку произведений циркового искусства, творческих и образовательных программ в области цирка, координацию методической работы Союза в области развития циркового дела.
2. Художественно-экспертный совет в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти, решениями Конференциями и Правления МОО ТСЦД, а также настоящим Положением.
3. Совет строит свою работу на принципах добровольности, коллегиальности принятия решений, прозрачности и гласности проведения экспертизы, комплексности и обоснованности, единства нормативно-методологического обеспечения, независимости и объективности экспертных оценок.

2. Компетенции Художественно-экспертного совета

1. Обсуждение предлагаемой Союзом для рассмотрения творческих проектов Программы деятельности ТСЦДР или ее отдельных положений.
2. Составление экспертного заключения об итогах реализации отдельных творческих проектов программы деятельности Союза на соответствующий календарный год.
3. Создание и утверждение механизмов формирования критериев оценки произведений циркового искусства, а также требований по оценке деятельности организаций культуры и искусства, осуществляющих деятельность в области цирка.
4. Определение потребности в ресурсном обеспечении творческих, научно-образовательных и социальных программ Союза, формирование предложений по совершенствованию структуры и развитию инфраструктуры Союза.
5. Оценка художественного уровня, уровня профессиональной подготовки, проведение экспертной оценки иных компетенций для различных произведений циркового искусства, включая отдельные номера, аттракционы, программы и спектакли.
6. Участие в поиске, отборе и привлечении экспертов и экспертных организаций в области культуры, искусства и образования, способных участвовать в реализации и оценке творческих и образовательных программ и мероприятий.

Экспертный совет учреждения для решения задач может создавать отдельные рабочие группы по соответствующим направлениям.

3. Организация деятельности Художественно-экспертного совета

1. Работа Художественно-экспертного совета осуществляется в форме заседаний. Заседание ХЭС СЦДР считается правомочным, если на нем присутствует более половины членов Экспертного совета.
2. Допускается проведение заседаний Художественно-экспертного совета в заочной форме с последующим оформлением протоколов.
3. Заседания Художественно-экспертного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал. Внеочередное заседание ХЭС СЦДР может быть созвано по требованию Председателя или заместителя Председателя ХЭС, Председателя Правления ТСЦДР или решению Правления МОО ТСЦДР.
4. Персональный состав Художественно-экспертного совета формируется ХЭС СЦДР по представлениям СЦДР, согласовывается его решением и утверждается Правлением МОО ТСЦДР.
5. Художественно-экспертный совет не может быть менее 5-ти человек и состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов совета.
6. Экспертная оценка отдельных положений программы Союза, либо отдельных произведений циркового искусства может происходить путем дистанционного голосования с использованием телекоммуникационных систем, которые обязаны обеспечить для экспертов возможность их персональной идентификации и учета их индивидуальных оценок при формировании итогового заключения.
7. Полномочия члена Художественно-экспертного совета не могут быть переданы другому лицу.
8. Каждый эксперт, участвующий в экспертизе того или иного объекта, имеет право потребовать от председателя и секретаря Художественно-экспертного совета на публикацию своего отдельного мнения по результатам экспертизы, которое должно быть удовлетворено, если данное отдельное мнение не было скомпрометировано и может считаться комплексным, обоснованным и независимым.
9. Для обеспечения дополнительной независимости оценки, по просьбе Председателя Правления, Правления СЦДР, самого оцениваемого, оценка отдельных мероприятий программы деятельности СЦДР, либо отдельных произведений циркового искусства, может быть осуществлена ХЭС путем «тайного голосования», когда персоналии экспертов и их индивидуальные оценки не могут быть обнародованы и опубликованы. В подобных случаях регламент проведения процедуры оценки и подсчета голосов устанавливается в каждом случае отдельно, однако, их порядок не может противоречить основным принципам данного Положения.
10. Регламент учета мнения эксперта, принципы выставления баллов (оценок), утверждение методики голосования и другие аналогичные вопросы, регулируются отдельными локальными документами, которые после их утверждения доводятся до сведения всех заинтересованных сторон.
11. Состав Экспертного совета формируется из:
 - выдающихся деятелей циркового искусства;
 - представителей ведущих организаций искусства и культуры, центров образования;
 - представителей отраслевых ассоциаций, профессиональных союзов иных объединений;

- ветеранов цирка, студентов, слушателей программ обучения в области циркового дела;
 - работников исполнительных органов власти;
 - представителей иных организаций, активно участвующих в процессе развития отечественной культуры и искусства.
10. Требования к членам Художественно-экспертного совета:
- а) наличие статуса признанного эксперта в области циркового дела;
 - б) профессиональные компетенции, в том числе наличие профильного образования, опыта работы в профессиональных организациях, участие в творческих проектах и инициативах, либо наличие выдающихся учеников (победители/призеры значимых фестивалей и конкурсов);
 - в) отсутствие судимости или информации о возбуждении судебного дела на момент участия в деятельности Совета.
11. По решению председателя Художественно-экспертного совета в работе заседаний совета могут принимать участие иные лица без права голоса.
12. Председатель Экспертного совета:
- осуществляет общее руководство деятельностью ХЭС;
 - согласует регламент работы ХЭС;
 - определяет формы и содержание деятельности ХЭС;
 - формирует и утверждает повестки заседаний ХЭС;
 - определяет сроки проведения заседаний ХЭС;
 - назначает время и место проведения заседания ХЭС;
 - проводит заседания ХЭС;
 - подписывает протоколы заседаний, экспертные заключения ХЭС.
13. Заместитель председателя ХЭС замещает функции председателя в его отсутствие.
14. Ответственный секретарь ХЭС осуществляет:
- организационное сопровождение деятельности ХЭС;
 - координацию деятельности членов ХЭС;
 - направление информации о дате и месте проведения заседания, а также повестку заседания членам Экспертного совета в срок не позднее четырнадцать календарных дней до даты заседания;
 - подготовку материалов, представляемых на рассмотрение заседания ХЭС;
 - обеспечение членов ХЭС необходимыми материалами экспертизы;
 - формирование базы данных экспертов по направлениям профильных экспертных комиссий.
15. Члены Художественно-экспертного совета имеют право:
- запросить и получить материалы, необходимые для выносимых на обсуждение ХЭС, не позднее, чем за три рабочих дня до их рассмотрения на заседании Художественно-экспертного совета;
 - вносить предложения по улучшению деятельности ХЭС, организации и проведения экспертизы.
16. Члены Художественно-экспертного совета обязаны:
- регулярно посещать заседания ХЭС, в разумные сроки предупреждать секретаря ХЭС о возможном отсутствии на заседании Совета;
 - своевременно знакомиться с материалами, выносимыми на обсуждение ХЭС.
17. Каждое заседание Художественно-экспертного совета оформляется протоколом, который подписывается председателем и ответственным секретарем.